

أُخْبِرْتَهَا... إِنْني أُحِبُّبَتَهَا

أُخْبِرْتَهَا... إِنْني أُحِبُّبَتَهَا...

أُخْبِرْتَهَا... إِنْني عَشَقْتَهَا... لِلا لشيءٍ إِلا لِجمالِ بَدِيحِ خالِقِ الخَلْقِ فِيها... فِي  
شَكْلِها... وَرُؤْيُها... وَعَفْوِيَتها... فِي صِراحتِها وَاستقامتِها...

أُخْبِرْتَهَا... بِأَنني أَنَا الَّذِي أُحِبُّبَتَهَا...

أُخْبِرْتَهَا...

وَإِليَتَني لِمَ أُخْبِرُها...

إِليَتَني لِمَ أَعْرِفُ لها قَلباً نَلجِيّاً...

وَ تَفكِيرَ أَصْغَرِيّاً...

بأيتني لم أضع بقصة الألف ليلة التي عشتها في خيالي...

عن مجنون ليلى و بيننا جميل...

أخبرتني...

أخبرتني أنها ترفض الخيال...

أخبرتني... أنها تورد الانعزال...

أخبرتني عن ملاحم و مذابح نصرت فيها القلوب،

و حطمت فيها العقول،

و سبيت فيها المشاعر... و الزهور...

أخبرتني،

و ياليتها لم تخبرني...

أخبرتني... و شابت عواطفني... و اختفت البدور...

و زالت الجبال و السهول... و اختفت رائحة العطور...

جعلتني معلقاً... جعلتني مهمماً...

جعلتني مملكاً بلا بشر... و بمرآة بلا أموال و زفر...

جعلتني أظير بلا هور أو قصر، كشبح وحيد في قصر مهجور،

مغطاة كراسية و طاولة،

بملاءات بيضاء...

و لوحات الفيلكو ربما ترقب بعيون فضولية،

تخبطني،

وسط الأتات، والبلورات المكسورة...

كأوت أنا جعلني أُنزق كتب ألف ليلة و ليلة، و لكنني قلت  
والكتاب بين يدي: لن أُنسلم...

عَلَّتْ هِي بِالْإِنْتِظَارِ...

و وعدها بالانتصار...

أنا أنتصر على أُنزقي و آهاتي... أنا أنتصر على خيالي و أوهامي...

أنا بزوغ يوم جديد سيحدث،

و ستغسل الشمس ظلام الليل...

لن أُنسلم... سوف أنتصر... سوف أنتصر...

أُجَلِّدُ... سَوْفَ أُفْتَضِرُّ!

لَيْسَ بِالسِّيفِ... وَلَا بِالغَدَرِ وَالْحَقْدِ وَالْخِيَانَةِ... بَلْ بِالصَّبْرِ، وَالْأَمَلِ...  
بِالعَقْلِ، وَالعَمَلِ...

أُخْبِرُهَا...

أُنِّي سَأُنْفِصِرُ...

أُخْبِرُهَا... أُنِّي سَأُنْفِظِرُ...

مَا يَهْمُنِي (الآن)... أُنِّي...

أُخْبِرُهَا... (أُنِّي)،،

أُحِبُّهَا...

قاسم أحمد عبد الرسول